

# Версальський парк або палац у Франції.

Підготував Біденко Дмитро  
Учень 11-ФМ класу

- Розташований в 20 км на північний захід від Парижа королівський містечко Версаль, більш відомий як Версальський палац, - це величезний палац, побудований Людовіком XIV і став нині одним з найбільш відвідуваних туристичних місць у Франції. Ідея будівництва нового замку виникла у короля через заздрість, яку він зазнав, побачивши замок свого міністра фінансів у Во-ле-Віконт. В результаті король прийняв тверде рішення про те, що його палац повинен, безумовно, перевершувати по розкоші палац міністра. Він найняв ту ж команду майстрів, яка побудувала Во-ле-Віконт, архітектора Луї Ліво, художника Шарля Лебрена і ландшафтного архітектора Андре Ленотра і наказав їм звести щось таке, що має перевершити за розміром палац Во-ле-Віконт в сто раз. Версальський палац став апофеозом потурання примхам французьких монархів, і хоча, можливо, вам не зовсім до душі та обстановка, в якій побажав жити екстравагантний і люблячий себе звеличувати «Король-Сонце», історична значимість цього палацу величезна, розповіді, які з ним пов'язані, воістину захоплюючі, а парк навколо палацу просто чарівний.



- Кожна частина палацу і кожен сад має свій окремий вхід неподалік від Мармурового двору, позаду кінної статуї Людовика XIV. Біля входу, навпроти знаходиться праворуч капиці, часто бувають черги. Через цей вхід можна потрапити в основні, призначені для огляду зали палацу - Офіційні апартаменти і Дзеркальний галерею. Сюди приходять як екскурсії, так і індивідуальні відвідувачі.

# Статуя Людовика XVI



- **Версальський палац**
- **Він ніколи не був призначений для житла. Людовик XIV, другий в цьому світі після бога, будучи главою надзвичайно могутньої держави, уособлював собою скоріше цілий інститут, ніж окремого індивіда. Його підйоми і відходи до сну, парафії та уходи були розписані по хвиликах і строго закріплені в королівських церемоніях, присутність на яких було високою честю, якої його придворні жадали удостоїтися. Версаль був штаб-квартирою для всіх державних діянь, тому весь двір, що складається приблизно з 3500 осіб, водночас жив у палаці (згідно з сучасними уявленнями, в антисанітарних умовах).**



- Спорудження замку почалося в 1664 р і, по суті, тривало до самої смерті Людовика XIV в 1715 р, після чого він деякий час стояв покинутим, поки в 1772 р тут не оселився Людовик XV. Палац залишався королівською резиденцією аж до Французької революції 1789 р, коли його прекрасні меблі була розпродана, а безцінні картини вирушили на зберігання Лувр. Після цього Версаль став поступово руйнуватися, але потім Луї-Філіп організував тут величезний Музей історії Франції. Цей музей існує і понині, хоча більша його частина зараз недоступна для огляду. У 1871 році, під час Паризької комуни, палац став місцем засідань уряду національного порятунку, а французький парламент продовжував засідати в залі Опери аж до 1879 р. Справжня реставрація почалася тільки в період між двома світовими війнами, але сьогодні вона здійснюється набагато швидше, ніж раніше, а керівництво палацу постійно займається пошуками на аукціонах справжніх предметів меблів епохи Людовика XVI. За іронією долі в цій справі надзвичайно корисними виявилися детальна інвентарний опис палацової меблів, складена революціонерами, на це у них пішов цілий рік перед тим, як меблі була виставлена на аукціони в 1793-1794 рр.

- Зали, які зараз можна оглянути індивідуально, зветься «Офіційні апартаменти», оскільки вони використовувалися для офіційних королівських прийомів і аудієнцій. Маршрут огляду залів проходить через Королівську каплицю - велична споруда, яке увійшло в число самих прекрасних творів мистецтва в стилі бароко.





# Королівська каплиця



- Звідси низка позолочених віталень веде в тронному залі і блискучою Дзеркальній галереї (Галереї-де-Глас), де після Першої світової війни був підписаний Версальський мирний договір. Тут же, під позолоченим склепінчастою стелею з розписом Шарля Лебрена, що зображає славні діяння Людовика XIV, слухалася знамените справа Жоржа Клемансо, який звинувачувався у військових злочинах. В результаті Клемансо виграв цю справу, а вся відповідальність за військові злочини була покладена на окупаційне німецьке командування. Більш знамениті зали, покої королеви, знаходяться в північному крилі палацу. Вони починаються з опочивальні королеви, яка нещодавно була реставрована в тому вигляді, якою вона була після останньої переробки в 1787 р, тому тепер в ній майже немає поверхонь, які не були б покриті золотом

# Дзеркальна галерея









- З 2003 р Версальський палац став об'єктом одного з проектів під патронажем Жака Ширака - широкомасштабного плану реставрації палацу, який можна порівняти хіба що з проектом Міттерана по оновленню Лувра. Проект із загальним бюджетом в 400 млн євро розрахований на період до 20 років, під час якого будуть оновлені фасад і внутрішня частина Опери, відновлена первісна планування садів, а триметрова позолочена Решітка короля повернута у внутрішній Мармуровий двір. Крім того, після реставрації туристи зможуть безкоштовно відвідати ті частини замку, в які сьогодні можна потрапити тільки з організованою екскурсією. Однак протягом найближчих декількох років роботи будуть обмежені тільки найбільш нагальними завданнями: щоб дах не протікав, щоб не було короткого замикання в електропроводці і щоб перебої в системі центрального опалення не дозволили палацу злетіти на повітря, адже такого свого часу не наважилися собі дозволити навіть революціонери.







[www.Gardener.ru](http://www.Gardener.ru)





- У Версалі можна витратити цілий день, навіть якщо ви будете просто бродити по його прекрасному парку.
- Можна подивитися фонтан Аполлона



# Фонтан Аполлона



- У парку ви несподівано для себе виявите ще деякі свідчення королівських захоплень - це палац в італійському стилі Великий Тріанон (Гран-Тріанон), спроектований Ардуена-Мансаром в 1687 р для «сільського відпочинку» Людовика XIV, а також більш скромний Малий Тріанон (Петі -Тріанон), побудований Габріелем в 1780-х для коханки Людовика XV, мадам де Помпадур. Стримана вишуканість Малого Тріанона особливо радує око після численних надмірностей Версальського палацу, що цілком відповідає задуму архітектора. Трохи далі розташований Хутір королеви - стилізована ферма з очеретяним дахом, побудована в 1783 р для забав Марії-Антуанетти - в ту пору були в моді ідеї Жан-Жака Руссо, який говорив про те, що необхідно повернутися до природного способу життя. Ферма надзвичайно мальовнича, але, на жаль, протягом кількох найближчих років, через що проводиться широкомасштабний реконструкції, ви не зможете потрапити всередину або навіть просто побродити в околицях. Згідно з планом реставраторів, можна скористатися сумними наслідками пронеслись в цьому районі в грудні 1999 р ураганів, коли в парку були з коренем вирвані десять тисяч дерев, щоб перепланувати сади Версаля так, як вони імовірно виглядали при Марії-Антуанетти.

# Великий Трианон



- На терасах між замком і парком розташувалися сади Ленотра, прикрашені численними парковими скульптурами. У літні місяці тут під звуки класичної музики «танцюють» фонтани - це уявлення відомо як - «Свято великих фонтанів».







- Відстані між пам'ятками парку досить великі. Якщо вам важко йти пішки, можете скористатися невеликим поїздом-шатлом, який курсує між терасою перед замком і палацами Тріанон. Можна також взяти напрокат велосипед у Грати королеви, у Порт-Сент-Антуан або ж у Великого каналу, а також човни - теж на Великому каналі, поруч з парою кафе-ресторанів. Пам'ятайте, що пікніки тут офіційно заборонені



- Версаль настільки великий, що зазвичай на його огляд йде цілий день.